

12 MENO ISTORIJOS STUDIJOS
ART HISTORY STUDIES
LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS
LITHUANIAN CULTURE RESEARCH INSTITUTE



Objektas ir dekoras:
paveldas, procesai, kontekstai (II)
Object and Décor:
Heritage, Processes, Contexts (II)

Sudarytojos | Edited by

Dr. Regimanta Stankevičienė, Dr. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

Redakcinė kolegija | Editorial Board

Pirmininkė | Editor-in-Chief

Dr. (hp) Laima Laučkaitė-Surgailienė

(Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

Pirmininkės pavaduotoja | Vice-editor

Dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė

(Lietuvos kultūros tyrimų institutas, tel. +370 655 72746, el. paštas: gabija.surdokaite@gmail.com)

Atsakingasis sekretorius | Editorial Secretary

Assoc. prof. dr. Helmutas Šabasevičius

(Vilniaus dailės akademija, tel. +370 682 35546, el. paštas: helmutas.sabasevicius@gmail.com)

Nariai | Members

Prof. habil. dr. Jagoda Hernik Spalińska

(Lenkijos mokslų akademijos Meno institutas | Instytut Sztuki PAN, Warszawa, Poland)

Prof. habil. dr. Béatrice Joyeux-Prunel

(Ženevos universitetas, Šveicarija | Université de Genève, Switzerland)

Prof. em. dr. Helmut Loos

(Muzikologijos institutas, Leipigo universitetas, Vokietija | Institut für Musikwissenschaft, Universität Leipzig, Germany)

Prof. dr. Jindřich Vybíral

(Meno ir dizaino akademija, Čekija | Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Praha, Czech Republic)

Prof. dr. Isabel Wünsche

(Jacobso universitetas, Vokietija | Jacobs University, Bremen, Germany)

Visi straipsniai recenzuojami dviejų recenzentų | All submitted manuscripts are subject to peer review by two independent, anonymous expert referees

Redaktorė | Language editor

Ilona Čiužauskaitė

Vertėja | Translator

Ona Stankevičiūtė

Dailininkė | Design by

Elona Marija Ložytė

Maketuotoja | Layout by

Daiva Mikalainytė

© Lietuvos kultūros tyrimų institutas | Lithuanian Culture Research Institute, 2022

ISSN 2783-6193

Turinys / Table of Contents

Pratarmė / Preface 7

RETROSPEKCIJA IR MODERNUMAS XIX A. VID.–XX A. VID. TIKĖJIMO ERDVĖJE

RETROSPECTION AND MODERNITY IN DEVOTIONAL AND ECCLESIASTICAL ART IN 1850–1950

Skirmantė Smilingytė-Žeimienė

XIX a. vid.–XX a. pr. religinių paveikslėlių puošybos iškalba 8
Eloquence of the Décor of Holy Cards from 1840–1914 53

Regimanta Stankevičienė

EPOCHOS PERMAINŲ ATSPINDŽIAI KREKENAVOS ŠVČ. MERGELĖS MARIJOS
ĖMIMO Į DANGŲ BAŽNYČIOS XX A. PR. DEKORE 55
Reflections of the Changes Typical of the Era in the Early 20th–Century
Décor of Krekenava Church of the Blessed Virgin Mary 106

Gabija Surdokaitė-Vitienė

Art deco bruožai liturginių rūbų dekore: raiškos specifika 107
Art Deco Characteristics in the Décor of Liturgical Vestments:
Peculiarities of Expression 141

XX A. LIETUVIŠKASIS DEKORAS NAMIE IR SVETUR

LITHUANIAN DÉCOR OF THE 20TH CENTURY: AT HOME AND ABROAD

Margarita Matulytė

Tautinės simbolikos tranzitas tarpukario Lietuvoje:
iš kaimo į miestą, iš miesto į kaimą 143
Transit of National Symbols in Interwar-Period Lithuania:
from the Country to the City and from the City to the Country 164

Lijana Šatavičiūtė

Ornamentas kaip tautinio tapatumo žymuo? XX a. tarpukario interjerų ir dizaino raiška puošybos požiūriu 165

Ornament as a Marker of National Identity? Decorations in Design and Interiors During the Interwar Period 203

Aistė Dičkalnytė

Tautinio stiliaus dekoras XX a. tarpukario baldų dizaine 205

National-Style Décor of the Furniture Design of the Interwar Period 232

Laura Petrauskaitė

Bažnyčių dekorų kontekstai ir lietuvių menininkų kūryba JAV 233

Ecclesiastical Art Contexts and the Works of the Lithuanian Artists in the USA 271