

11 MENO ISTORIJOS STUDIJOS
ART HISTORY STUDIES
LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS
LITHUANIAN CULTURE RESEARCH INSTITUTE



Objektas ir dekoras:
paveldas, procesai, kontekstai (I)
Object and Décor:
Heritage, Processes, Contexts (I)

Sudarytojos | Edited by

Dr. Skirmantė Smilingytė-Žeimienė, Dr. Regimanta Stankevičienė

Redakcinė kolegija | Editorial Board

Pirmininkė | Editor-in-Chief

Dr. (hp) Laima Laučkaitė-Surgailienė

(Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

Pirmininkės pavaduotoja | Vice-editor

Dr. Gabija Surdokaitė-Vitienė

(Lietuvos kultūros tyrimų institutas, tel. +370 655 72746, el. paštas: gabija.surdokaite@gmail.com)

Atsakingasis sekretorius | Editorial Secretary

Ass. prof., Dr. Helmutas Šabasevičius

(Vilniaus dailės akademija, tel. +370 682 35546, el. paštas: helmutas.sabasevicius@gmail.com)

Nariai | Members

Prof., Dr. habil. Jagoda Hernik Spalińska

(Lenkijos mokslų akademijos Meno institutas | Instytut Sztuki PAN, Warszawa, Poland)

Prof., Dr. habil. Béatrice Joyeux-Prunel

(Ženevos universitetas, Šveicarija | Université de Genève, Switzerland)

Prof. em., dr. Helmut Loos

(Muzikologijos institutas, Leipzigo universitetas, Vokietija | Institut für Musikwissenschaft, Universität Leipzig, Germany)

Prof., PhDr. Jindřich Vybíral

(Meno ir dizaino akademija, Čekija | Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Praha, Czech Republic)

Prof. Dr. Isabel Wünsche

(Jacobso universitetas, Vokietija | Jacobs University, Bremen, Germany)

Visi straipsniai recenzuojami dviejų recenzentų | All submitted manuscripts are subject to peer review by two independent, anonymous expert referees

Redaktorė | Language editor

Ilona Čiužauskaitė

Vertėjas | Translator

Ona Stankevičiūtė

Dailininkė | Design by

Elona Marija Ložytė

Maketuotoja | Layout by

Daiva Mikalainytė

© Lietuvos kultūros tyrimų institutas | Lithuanian Culture Research Institute, 2022

ISSN 2783-6193

Turinys / Table of Contents

Pratarmė / Preface 7

VLADUI DRĖMAI ATMINTI IN MEMORY OF VLADAS DRĖMA

Giedrė Jankevičiūtė
Spalvos samprata ir reikšmė Vlado Drėmos
meninėje kūryboje 9
Concept and significance of colour in the artistic work
of Vladas Drėma 44

XIV A. PAB. – XIX A. VID. DEKORAS ĮAMŽINIMO IR PAŠLOVINIMO TARNYSTĖSE DÉCOR FROM THE LATE 14TH TO MID-19TH CENTURY SERVING TO COMMEMORATE AND VENERATE

Giedrė Mickūnaitė
Bizantinė dailė pagonių rezidencijose:
Krėvos ir Medininkų pilių bokštų sienų tapyba 45
Byzantine art in pagan residencies: wall paintings
in the towers of Kreva and Medininkai castles 60

Jolita Liškevičienė
Radvilų giminės manifestacija Vilniaus
Šv. Jurgio kankinio bažnyčios dekore 61
Manifestation of the House of Radziwill in the Décor
of Vilnius Church of St George the Martyr 94

Alantė Valtaitė - Gagač
Lietuvos ir Latvijos XVI–XVIII a. bronzinių sietynų
dekoro motyvai: tipologija, paplitimas, simbolika 95
The motifs of décor in bronze chandeliers in Lithuania and Latvia
from the 16th to 18th century: typology, prevalence, symbolism 141

Karolina Bukovskytė

Vilniaus Acheiropitos sidabro rėmas:
dekoras ar komentaras? 143

The silver frame of the Acheiropoieton of Vilnius:
a décor or a commentary? 177

Dalia Vasiliūnienė

Tarp tradicijos ir pokyčių:
klasicistiniai liturginiai indai Lietuvoje 179

Between tradition and change:
Classicist liturgical vessels in Lithuania 210

Jurgita Kristina Pačkauskienė

Vilniaus šv. Eufrosinijos stačiatikių kapinių XIX a. I p.
antkapiniai paminklai: tipai ir dekoras 215

Tombstones from the first half of the 19th Century
in Vilnius St. Euphrosyne Orthodox Cemetery: Types and Décor 245