



DAILĖS ISTORIJS STUDIJOS  
LIETUVOS KULTŪROS TYRIMŲ INSTITUTAS





# Vaizdo kontrolė

Vilnius, 2014

UDK 73/76  
Va-131

Leidinių parėmė

Lietuvos mokslo taryba (sutarties nr. LIT-8-39)

Išleisti rekomendavo

Lietuvos kultūros tyrimų instituto Mokslo taryba

Sudarytoja

dr. Erika Grigoravičienė

Redakcinė kolegija

doc. dr. Giedrė Jankevičiūtė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

dr. Rūta Janonienė (Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas)

dr. Liudas Jovaiša (Vilniaus universitetas)

dr. Laima Laučkaitė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

doc. dr. Giedrė Mickūnaitė (Vilniaus dailės akademija)

dr. Aistė Paliušytė (Lietuvos kultūros tyrimų institutas)

Recenzentai

doc. dr. Agnė Narušytė (Vilniaus dailės akademija)

dr. Tojana Račiūnaitė (Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas)

Redaktorė

Rita Markulienė

Vertėja

Lina Michelkevičė

Dailininkė

Elona Marija Ložytė

Maketuotoja

Daiva Mikalainytė

© Lietuvos kultūros tyrimų institutas, 2014

© Elona Marija Ložytė, 2014

ISSN 1822-2285

ISBN 978-9955-868-72-9

# Turinys

Pratarmė 7

## VAIZDAS IR RELIGIJA

Giedrė Mickūnaitė

Tikrumo link: Trakų Dievo Motinos paveikslo pri(si)taikymas  
Naujesiems laikams 10

Jolita Liškevičienė

Cenzūra ugnimi: Lietuvos Brastos Radvilų Biblijos  
antraštinio lapo ikonografija 34

Aistė Paliušytė

Direktyvos dailininkams XVIII a. Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje 63

Indrė Šurkutė

Šv. Viktoro altorius: Bažnyčios mokymo vizualizacija  
ir jos suvokimo aspektai 82

## VAIZDAS IR ISTORIJA

Laima Laučkaitė

Vaizdo kontrolė Pirmojo pasaulinio karo Vilniaus periodikoje:  
„Zeitung der 10. Armee“ 102

Natalija Arlauskaitė

Pamatyti bylų ūkį: Kęstučio Grigaliūno projektas „Apie meilę“ 118

Linara Dovydaitytė

„Muziejus“: nuo vaizdų priežiūros prie vaizduotės išlaisvinimo 133

Rūta Šermukšnytė

Vaizdas kaip ugdymo priemonė: lietuviškos istorijos didaktikos pavyzdys 150

## VAIZDAS IR DAILĖ

### Giedrė Jankevičiūtė

Istorijos prieglobstyje: apie retrospektyvizmą Antrojo pasaulinio karo metų Lietuvos dailėje 170

### Aleksandra Aleksandravičiūtė

Stilizacija: plastinė vaizdo savikontrolė 200

### Milda Žvirblytė

Lietuviškas nonkonformizmas „realizmo be krantų“ epochoje:  
Vincas Kisarauskas kūryba 220

### Julija Fomina

Kuratorystė kaip vaizdų tvarkos praktika: Alfonso Andriuskevičiaus parodos „Mitas dabarties tapyboje“ (1988) ir „Dienos ir nakties tapyba“ (1990) 245

### Erika Grigoravičienė

Vaizdas ir žodis šiuolaikinėje dailėje 266

Iliustracijų sąrašas 289

Santrumpos 293

Asmenvardžių rodyklė 294