

3

DAILĒS ISTORIJOS STUDIJOS
KULTŪROS, FILOSOFIJOS IR MENO INSTITUTAS



Ars memoriae:

atmintis – dailės funkcija
ir tema (XVIII–XXI a.)

Vilnius, 2008

UDK 7(474.5)(091)
At-29

Leidinį parėmė

Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija
Lietuvos Respublikos kultūros ministerija

Leidinį spaudai rekomendavo

Kultūros, filosofijos ir meno instituto taryba

Sudarytojos

Lina Balaišytė, Auksė Kaladžinskaitė

Redakcinė kolegija

doc. dr. Giedrė Jankevičiūtė (Kultūros, filosofijos ir meno institutas)

dr. Rūta Janonienė (Vilniaus dailės akademijos Dailėtyros institutas)

dr. Liudas Jovaiša (Vilniaus universitetas)

dr. Laima Laučkaitė (Kultūros, filosofijos ir meno institutas)

doc. dr. Giedrė Mickūnaitė (Vilniaus dailės akademija)

dr. Aistė Palušytė (Kultūros, filosofijos ir meno institutas)

Recenzantai

dr. Lolita Jablonskienė, dr. Giedrė Jankevičiūtė,

dr. Liudas Jovaiša, dr. Dalia Klajumienė, dr. Rūta Pileckaitė,

dr. Ieva Pleikienė, dr. Tojana Račiūnaitė, dr. Dalia Ramonienė

Redaktorė

Ona Balkevičienė

Rodykles sudarė

Lina Balaišytė, Ona Balkevičienė

Vertėja

Gitana Purtulytė

Dailininkė

Elona Marija Ložytė

Maketuotoja

Daiva Mikalainytė

© Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2008

© Elona Marija Ložytė, 2008

ISSN 1822-2285

ISBN 978-9955-868-04-0

Turinys

Ižanga 7

Lina Balaišytė

Publicum dolori theatrum: kilmingųjų laidotuvių apipavidalinimas
Lietuvos Didžiojoje Kunigaikštystėje XVIII a. viduryje 9

Publicum dolori theatrum: Funerals of the Nobility in the Mid-18th Century
in the Grand Duchy of Lithuania 23

Auksė Kaladžinskaitė

Vilniaus benediktinių vyresniųjų portretų rinkinys: XVIII–XX a. 24
Collection of Portraits of Benedictine Abbesses of Vilnius:
18th to 20th Centuries 42

Dalia Tarandaitė

Vilniaus labdarių draugijos portretų rinkinys 43
Collection of Portraits of Vilnius Charity Society 65

Jolita Mulevičiūtė

Kieno veidas? Apie XIX a. II pusės – XX a. pradžios
portreto žanro ypatumus 66
Whose Face Is This? On the Characteristic Features of the Portrait
Genre of the Second Half of the 19th and Early 20th Centuries 91

Laima Laučkaitė

Apie paminklus Lietuvos provincijoje XIX a. viduryje – XX a. pradžioje.
Ar statė lietuviai paminklus carams? 92
On the Monuments in Lithuanian Provincial Localities in the Mid-19th and
Early 20th Centuries: Did Lithuanians Raise Monuments to the Tsar? 109

Jolanta Bernotaitytė

Įsiamžinės ir įamžintas: Jono Basanavičiaus ikonografijos ypatumai 110

The Peculiarities of the Iconography of Jonas Basanavičius 124

Lijana Šatavičiūtė

Įsiamžinimo problema šiuolaikinėje lietuvių tekstilėje 125

Problem of Self-Memorialization in Lithuanian Contemporary Textiles 150

Erika Grigoravičienė

Sovietmečio atminimo erdvės: menas ir memuarai 151

Spaces of the Memory of Soviet Years: Art and Memoirs 176

Iliustracijų sąrašas 177

Santrumpos 181

Asmenvardžių rodyklė 182

Vietovardžių rodyklė 190