

2

DAILĒS ISTORIJOS STUDIJOS
KULTŪROS, FILOSOFIJOS IR MENO INSTITUTAS



Dailė **LDK** miestuose:
poreikiai ir užsakymai

Vilnius, 2006

UDK 7(474.5)(091)

Da 99

Leidinį parėmė

LR Kultūros ministerija

LR Švietimo ir mokslo ministerija

LR Kultūros ir sporto rėmimo fondas

Leidinį spaudai rekomendavo

Kultūros, filosofijos ir meno instituto taryba

Sudarytoja

Aistė Paliušytė

Recenzentai

habil. dr. Egidijus Aleksandravičius,

dr. Lina Balaišytė, dr. Liudas Jovaiša,

dr. Dalia Klajumienė, dr. Giedrė Mickūnaitė,

dr. Mindaugas Paknys, dr. Tojana Račiūnaitė,

dr. Dalia Vasiliūnienė

Redaktoriai

Mikas Vaicekaskas (lietuvių k.)

Marta Boberska (lenkų k.)

Pavel Lavrinec (rusų k.)

Vertėjai

Mantas Adomėnas,

Gitana Purtulytė

Dailininkė

Elona Marija Ložytė

Maketuotoja

Grażina Kazlauskienė

© Kultūros, filosofijos ir meno institutas, 2006

© Elona Marija Ložytė, 2006

ISBN 9986-638-77-1

Turinys

Ižanga 7

Introduction 10

Irena Vaišvilaitė

Vienas Vilniaus namas XVI a. jėzuitų šaltiniuose 13

One Vilnius house in the 16th century Jesuit sources 29

Mindaugas Paknys

Akmentašiai Vilniuje iki XVII a. vidurio 30

Stonecutters in Vilnius before the mid-17th century 45

Birutė Rūta Vitkauskienė

Karaliaus Zigmanto Vazos užsakymai Vilniaus Žemutinėje pilyje 46

King Sigismund Vasa's commissions in Vilnius' Lower Castle 67

Александр Ярошевич

Роль Казимира Льва Сапегы в формировании резной скульптуры:
краковские и местные мастера 69

Kazimiero Leono Sapiegos įtaka drožybinei skulptūrai:

Krokuvos ir vietiniai meistrai 84

Aušra Baniulytė

Itališkieji Pacų ryšiai XVII a. antroje pusėje ir LDK miestų dailė 86

Italian relations of the Pacai family in the late 17th century
and the urban art in the Grand Duchy of Lithuania 114

Rūta Janonienė

„Sapiegų Švč. Mergelė Marija“ – Vilniaus globėja 117

Our Lady of the Sapichas as the patroness of Vilnius 132

Lina Balaišytė

Dailininkų darbo paklausa Vilniuje XVII a. antroje pusėje – XVIII a. 134

Demand for artists' work in Vilnius in the late 17th and the 18th century 146

Auksė Kaladžinskaitė

- Brolijų dailės užsakymai Vilniuje XVIII a. 147
- Artistic commissions from brotherhoods in Vilnius in the 18th century 164

Ewa Łomnicka-Żakowska

- O religijnej grafice ilustracyjnej w Wilnie około połowy XVIII wieku 165
- Apie Vilniaus religinę iliustracinę grafiką XVIII a. viduryje 201

Юрий Пискун

- Представители художественных профессий среди ремесленного населения Слуцка в XVII–XVIII веках 202
- Dailininkai ir amatininkai XVII–XVIII a. Slucke 221

Aistė Paliušytė

- Palenkės Bialos skulptorių veikla ir statusas XVIII a. ketvirtame penktame dešimtmetyje 222
- The activities and status of the sculptors of Biała Podlaska in the 1730–40s 234

Ольга Горшковоз-Баженова

- К проблеме отношений патрона и художников (на примере Несвижа князей Радзивиллов XVIII века) 236
- Apie dailininko ir užsakovo santykius: XVIII a. Radvilų Nesvyžius 255

Dorota Wereda

- Fundacje cerkiewne w miastach zachodniej części województwa brzeskiego w XVIII wieku 258
- Cerkvių fundacijos Brastos vaivadijos vakarinės dalies miestuose XVIII a. 274

Paweł Sygowski

- Cerkwie w dekanacie hołubickim unickiej diecezji „Polskopółockiej“ w świetle wizytacji z 1789 roku 276
- „Lenkijos Polocko“ unitų arkivyskupijos Halubičų dekanato cerkvės pagal 1789 m. vizitaciją 303

- Iliustracijų sąrašas 305
- Santrumpos 308
- Asmenvardžių rodyklė 309
- Vietovardžių rodyklė 324
- Apie autorius 330