

1

DAIĻĒS ISTORIJOS STUDIJOS  
KULTŪROS, FILOSOFIJOS IR MENO INSTITŪTAS





XX amžiaus pradžios Vilnius:  
modernėjančios kultūros židinys

Wilno początku XX wieku:  
ognisko modernizującej się kultury

UDK 73.03(474.5)(091)(06)

Dv46

Sudarė / Opracowała

LAIMA LAUČKAITĖ

Recenzavo / Recenzowali

habil. dr. IRENA ALEKSAITĖ

dr. NATALIJA ARLAUSKAITĖ

dr. VYTAUTAS BERENIS

dr. ERIKA GRIGORAVIČIENĖ

dr. INGRIDA KORSKAITĖ

dr. JOLITA MULEVIČIŪTĖ

dr. AUŠRINĖ SLAVINSKIENĖ

dr. LIJANA NATALEVIČIENĖ

dr. VLADAS SIRUTAVIČIUS

dr. JOLANTA ŠIRKAITĖ

dr. SKAIDRA TRILUPAITYTĖ

dr. JŪRATĖ TUTLYTĖ

Lietuviško teksto redaktorė / Opracowanie redakcyjne tekstu litewskiego

ONA BALKEVIČIENĖ

Lenkiško teksto redaktorės / Opracowanie redakcyjne tekstu polskiego

ANNA BARANOWA

BOŻENA TAUTKIENĖ

Leidinių finansavo Švietimo ir mokslo ministerijos Mokslo ir studijų departamentas  
Publikaciją finansował Departament Nauki i Studiów Ministerstwa Oświaty i Nauki

Leidinių padėjo parengti / Publikacja zrealizowana przy udziale

INSTYTUT POLSKI



LENKŲ INSTITUTAS

## TURINYS

Ižanga/Wstęp .....	67
<b>TOMASZ GRYGLEWICZ</b>	
Ar Vilnius priklausio Vidurio Europai? .....	8
Czy Wilno leży w Europie Środkowej? .....	13
<b>ANDRZEJ ROMANOWSKI</b>	
Vilnietiškasis „modernizmo laukimas“ .....	18
Wileńskie „czekanie na modernizm“ .....	25
<b>STEFANIA KOZAKOWSKA-KRZYSZTOFOWICZ</b>	
Lenkų dailininkų draugijos „Sztuka“ paroda Vilniuje – naujo stiliaus dailės salonas ..	33
Wileńska wystawa towarzystwa artystów polskich „Sztuka“ salonem sztuki w nowym stylu .....	41
<b>LAIMA LAUČKAITĖ</b>	
„Ars“ parodos recepcija Vilniuje .....	47
Recepcja wystawy „Ars“ w Wilnie .....	53
<b>HELMUTAS ŠABASEVIČIUS</b>	
Ferdinandas Ruščicas ir XX a. pradžios Vilniaus teatro vizija .....	58
Ferdynand Ruszczyc i wizja teatru wileńskiego początku XX wieku .....	66
<b>ALEKSANDRA GIEŁDOŃ-PASZEK</b>	
Ferdinandas Ruščicas – pedagogas ir Vilnijos peizažistas .....	73
Ferdynand Ruszczyc jako pedagog i pejzażysta Wileńszczyzny .....	81
<b>ALGĖ ANDRIULYTĖ</b>	
Tapybos ir fotografijos santykis: Ferdinandas Ruščicas ir Janas Bulhakas .....	88
Związek malarstwa i fotografii: Ferdynand Ruszczyc i Jan Bulhak .....	95
<b>NIJOLĖ LUKŠIONYTĖ-TOLVAIŠIENĖ</b>	
„Meno šventovės“ vaizdinys XX a. pradžios Vilniaus pastatuose .....	100
Model „Šventyni sztuki“ w budynkach Wilna początku XX wieku .....	108
<b>GIEDRĖ JANKEVIČIUTĖ</b>	
Meno ir amatų sąjūdžio aidai XX a. pradžios lietuvių dailininkų kūryboje bei veikloje .....	113
Echa ruchu odrodzenia sztuki i rzemiosła w twórczości i działalności artystów litewskich początku XX wieku .....	123
<b>RASA ANDRIUŠYTĖ-ŽUKIENĖ</b>	
Jaunosios Lenkijos idėjų atspindžiai M. K. Čiurlionio tekstuose .....	130
Odzwierciedlenie myśli Młodej Polski w tekstach M.K. Čiurlionisa .....	138
<b>ANNA BARANOWA</b>	
Gamtos muzika. Peizažo abstraktėjimo problema Wojciecho Weisso ir M.K. Čiurlionio kūryboje .....	145
Muzyka natury. Problem abstrahizacji pejzażu w twórczości Wojciecha Weissa i M. K. Čiurlionisa .....	154
<b>ANDRZEJ SZCZERSKI</b>	
Zakopanės stilius: lenkiškasis ar jogailiškasis? .....	163
Styl zakopiański – polski czy jagielloński? .....	171
<b>PAVEL LAVRINEC</b>	
Rusų simbolistų rašytojų viešnagės Vilniuje .....	179
Wizyty rosyjskich pisarzy symbolistów w Wilnie .....	184
<b>RIMANTAS MIKNYS</b>	
Tautos, visuomenės ir valstybės sampratos ypatumai Vilniaus intelektinėje aplinkoje XX a. pradžioje .....	189
Cechy koncepcji narodu, społeczeństwa i państwa w środowisku intelektualnym Wilna początku XX wieku .....	197
Asmenvardžių rodyklė / Indeks nazwisk .....	205
Iliustracijų sąrašas / Spis ilustracji .....	218